**Fondo Documental Afro-Andino**

**Colección de Juan García**

**Universidad Andina Simón Bolívar**

Para acceder a los documentos del Fondo Documental Afro-Andino es necesario registrarse en la Biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar y acreditarse como usuario. La mayoría de archivos de audio de esta colección son sobre la historia y tradición oral de manera que se han seleccionado únicamente aquellas grabaciones que registran reuniones y asambleas de colectivos afros. Para mayor información consultar al [fondoafroandino@uasb.edu.ec](mailto:fondoafroandino@uasb.edu.ec).

\*Selección realizada por Verónica Gavilanes ([vero.gr16@gmail.com](mailto:vero.gr16@gmail.com)), Julio de 2017.

**Fondo Documental Afro-Andino (1990). Reunión sobre convenio para construcción de museo del Banco Central comunidad La Tolita. [Colección de Audio, Procesos, Esmeraldas]. Quito: Convenio Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador – Proceso de Comunidades Negras del Ecuador.**

**Descriptores:** Banco Central, convenios, arqueología, patrimonio cultural, La Tolita, territorio, participación.

**Participantes:** Juan García, miembros comunidad La Tolita

* Archivo de audio TE\_00.mp3: Proceso de diálogo, participación y negociación para que la comunidad de La Tolita permita que el Banco Central haga un museo arqueológico en su territorio. Huaquería y necesidad de fuentes de trabajo alternativas. Se plantean iniciativas propias.

**Fondo Documental Afro-Andino (1990). Reunión de la Coordinadora Nacional de Grupos Negros del Ecuador comunidad San Lorenzo. [Colección de Audio, Procesos, Esmeraldas]. Quito: Convenio Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador – Proceso de Comunidades Negras del Ecuador.**

**Descriptores:** Coordinadora Nacional de Grupos Negros del Ecuador, etnoeducación, derechos de la mujer, asesoramiento legal, territorio.

**Participantes:** Juan García y representantes de más de treinta organizaciones afros.

* Archivo de audio SA\_04.mp3: Más de treinta organizaciones afros deciden formar la Coordinadora Nacional de Grupos Negros del Ecuador manteniendo el plan de la Coordinadora provisional. Se crean comisiones sobre educación, asunto tierra, financiamiento, asuntos jurídicos. Votación de vocales.
* Archivo de audio SA\_6.mp3: Etnoeducación. Proponen realizar un estudio profundo de la realidad del negro en el país y su historia, y revalorizar sus elementos culturales para construirse como sujetos de participación social activa. Dificultades en la organización y para llevar a cabo las soluciones propuestas en las reuniones. Necesidad de proyectos para que los campesinos no abandonen la tierra. Problemas de territorio. Propuesta de formar una comisión de mujeres negras. Dificultades de las organizaciones independientes.

**Fondo Documental Afro-Andino (1996). Primer Encuentro Nacional de Líderes, Historiadores y Poetas Negros comunidad Muisne. [Colección de Audio, Procesos, Esmeraldas]. Quito: Convenio Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador – Proceso de Comunidades Negras del Ecuador.**

**Descriptores:** etnoeducación, interculturalidad, identidad, territorio, historia, racismo, cultura, organización, participación política

**Participantes:** Juan Carlos Ocles, Óscar Chalá, Juan García, Graciela Ortega (representante de la Subsecretaría Nacional de Asuntos Indígenas y Minorías Étnicas)

* Archivo muisne\_2a(similar).mp3: Incluir la etno-educación para la autodeterminación. Debate sobre la fecha para conmemorar al pueblo afroecuatoriano a nivel nacional. Necesidad de tomar una postura política y organizarse más allá de lo local. Personalidad propia frente a la alteridad y lo diverso. Elementos sincréticos en la identidad. Juan García hace una reseña histórica de los negros en el país para enfatizar los procesos de resistencia.
* Archivo muisne\_cI\_96.mp3: Graciela Ortega presenta el borrador de la Consulta de la Declaración Interamericana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (del 20 de septiembre de 1995 por la OEA). Óscar Chalá habla sobre identidad, la exclusión cultural y social, los derechos culturales como derechos humanos fundamentales. Historia de las relaciones violentas de dominación. Condiciones de vulnerabilidad global de la población negra. El impacto negativo de los proyectos de desarrollo por fuera del control de la comunidad. Mito de la simetría de las relaciones interétnicas. Propuesta de la plurinacionalidad. Modernización y colonialismo interno. Relaciona territorio y recursos con identidad y cultura. Cómo establecer espacios comunes entre grupos étnicos diferentes.
* Archivo muisne\_cII\_96.mp3: Necesidad de plantear políticas de Estado desde la ecología, la diversidad étnica, y la democracia y la interculturalidad. Importancia de articular la organización y la participación activa de los pueblos afros con la acción del Estado (Graciela Ortega). Discusión identificación-identidad. Conflictos territoriales por los recursos y por el manejo del poder. Etnoeducación. Necesidad de “volverse un problema” para el Estado para ser escuchados (Óscar Chalá).
* Archivo muisne\_c4\_96.mp3: Mantener la unidad del territorio para su supervivencia, mantener la cultura de su pueblo, y tener un presente y un futuro más dignos. Necesidad de cuidado ambiental, especialmente en Esmeraldas. Se discute el caso de las primeras cuatro comunas con escrituras y sus dificultades. Desafío del uso sostenible y productivo de la tierra. Juan García sostiene que se sigue una lógica colonialista al no reconocer el derecho ancestral del pueblo negro como prueba suficiente de que es su territorio propio.
* Archivo muisne\_c7\_96.mp3: Importancia de valorar a los pensadores afros. Negación del racismo en Esmeraldas. Ir más allá de lo folclórico. Desligarse de un proceso de blanqueamiento. Etnoeducación y mantener la cultura afro en los jóvenes. Existen 29 agrupaciones, necesidad de unificar el discurso y organizarse. Lucha por la tierra como factor de unificación de los pueblos afro.